

福建學校校董會於教育給予全體教職員提供正能量

教育：回歸 20 年，遊子入母懷

記者 姜浩峰

澳門立法會前議員、澳門福建學校執行會董吳在權先生認為——澳門在 1999 年發表《德育及公民教育指引》後，推出一系列國民教育措施。教青局開設德育中心及“愛祖國愛澳門”網頁，為學校推行國民教育提供意見。如此等等，讓澳門青少年的愛國心得到滋養。在接受《新民週刊》記者採訪時，吳在權說：“澳門回歸後，在基本法的保障下，澳門各類學校繼續享有辦學自主性、教學自由和學術自由。特區政府在此基礎上，積極培養社會尤其是青少年的愛國情操和國家意識。”兩者結合得好，在教育界的引領下，澳門回歸 20 年來，真正做到了遊子入母懷。

回歸，要讓教育率先回歸

2019 年“六一”國際兒童節前夕，澳門濠江中學附屬英才學校的小朋友們，收到了國家主席習近平的回信。習近平在回信中，給濠江中學附屬英才學校小朋友寄給他的彩筆劃點贊，更提到自己經常想起《七子之歌》，歌中表達的遊子對回到母親懷抱的渴望十分感人。

從孩子們寄信寄畫給習近平，到習近平回復，並對孩子們親切勉勵，此等尺牘傳情，讓澳門與祖國內地的心靈更為契合了。

回歸之後，澳門特區政府十分重視教育。澳門中華教育會呼籲基礎教育實行公益性。此後，特區政府開始慢慢實行免費教育，從小學開始，然後到初中。2007 年，澳門中華教育會以及教育界人士發起討論：免費教育能否下延或者上升？最後，大家達成共識：既下延又上升，於是，澳門從 3 歲到 18 歲，教育實現全免費。“只要私立學校願意加入，學生學費雜費可以全免，這便保障了所有孩子不會因為貧困上不起學。”陳虹說。

吳在權告訴記者，以他個人的經歷來看，澳門回歸前後，教育領域所發生的變化，主要在國家意識教育方面。“回歸前，在澳葡政府的管治下，澳門中小學教育大多刻意回避有關公民教育的內容。此外，澳葡政府對澳門人的教育採取放任、不介入甚至不重視的態度，教育部門沒有在教育界起帶頭作用。”吳在權說，“學校雖然自主發展，但難免各自為政，各校的發展程度參差、水準不一。隨著中葡政府簽署澳門問題聯合聲明，澳門進入回歸過渡時期，澳門社會，尤其是教育界開始共同重視有關公民教育、青少年的國家意識教育。尤其澳門的各個社團——在愛國社團的引導下，澳門居民，包括青少年的國家意識逐步發展。”

吳在權本人是澳門福建同鄉會副會長，與香港福建中學等四校校監黃周娟娟女士多有交流。黃周娟娟告訴記者，她感覺澳門教育界比較團結，在愛國愛澳教育方面，做得比香港教育界的愛國愛港教育要好。譬如香港“修例風波”後，她任校監的學校於9月2日開學日正常升國旗。黃周娟娟還專門到各個學校去講話。看到有零星學生戴著口罩表達所謂訴求，她說：“你們戴著口罩，說明你們不想把自己的病傳染給別人。希望你們的病儘快好起來，除去口罩，露出你們青春可愛的面龐！”然而，香港不少中學甚至小學竟然在“修例風波”過程中，害怕升國旗給學校惹事，而取消了此等活動。

就在“修例風波”鬧哄哄之際，內地網上熱傳起一個帖子——《澳門妹子解說“澳門教材”》。發帖者澳門妹子律子稱，自己從幼稚園到高中畢業，一直在澳門讀書，考上大學才來到了福建。她還介紹，在澳門，除去一些教會學校、國際學校等，大部分普通學校都會使用人民教育出版社版的教材。“這些教材，譬如地理、中國近代現代史、品德與公民、中國外交知識等課程，讓澳門的年輕人從小知道——我是中國人。”律子通過微信告訴《新民週刊》記者。由此可見，澳門回歸，實現了教育的率先回歸。按照吳在權的話說，是“強化憲法和基本法宣傳教育，使得愛國愛澳精神持續傳承，‘一國兩制’事業後繼有人。”

在祖國大家庭中

澳門，位處珠三角西岸，與廣東省珠海市拱北相接。自 1553 年葡萄牙人獲得居住權後，澳門開始了中西方文明的一種交融歷程。1887 年 12 月 1 日，葡萄牙正式通過外交文書的手續佔領澳門。經過 100 多年東西方文化的碰撞使澳門成為一個風貌獨特的城市，留下了大量的歷史文化遺跡，2005 年 7 月 15 日，澳門正式成為聯合國世界文化遺產。

比起香港來，澳門地方小，人口少。如何保有本土文化？

吳在權告訴記者：“文化，是抽象的，也是具體的。若單純講文化，會很抽象。對澳門本土文化的理解，應反映到具體事物上。我認為，經過歷史發展與沉澱，澳門本土文化的顯著特色之一是中西文化彙聚，尤其是中葡文化交融的特色。雖然，葡萄牙後裔占澳門人口比例約 5%，但葡國文化佔據澳門文化重要的一部分，簡單如澳門的世界文化遺產，不少都是教堂，這便是一個文化符號或者說縮影。此外，澳門本土文化還反映為對中國傳統文化的傳承與發展。例如，舞醉龍文化是中國傳統文化，更列入我國的非物質文化遺產，它同樣彰顯澳門文化底蘊。再如，澳門的媽閣信仰文化，同樣源遠流長。”儘管如此，吳在權認為，對青少年的教育，其實無須刻意凸顯或強調本土文化教育。應在現有的基礎上加以優化完善，夯實教育成果，堅持“愛國愛澳”的原則核心，推動青少年的全人教育，尤其愛國教育、品德教育。以多元、創新機制，推動青少年更好的瞭解國情、區情，瞭解國家和澳門的歷史、文化等。由此，澳門本土文化也就能夠得以傳承。

如果沒有比較，實則也就無法凸顯一個地方的地域文化。澳門在 1999 年發表《德育及公民教育指引》後推出一系列國民教育措施。教青局開設德育中心及“愛祖國愛澳門”網頁，為學校推行國民教育提供意見。自 2008 年開始，教青局全費資助學生，參加黃埔軍校訓練營，通過瞭解人民解放軍對國家建設的貢獻，培養學生的愛國心。政府又為學校及社會團體提供大額資助，組織內地交流團、慶祝國慶及澳門回歸、紀念五四運動等。2016 年初，澳門特區政府推出“千人計畫”——每年遴選 1000 人赴內地交流學習。2017 年 4 月，澳門基金會主辦的“千人匯”平臺正式推出，旨在將參與澳門“千人計畫”的青年彙聚起來，讓不同團體的青年彼此交流、互補長短。

吳在權的“普天共慶澳門回歸祖國 20 周年——盛世芳華書法展”於 12 月 1 日在澳門教科文中心開幕。整個展覽不僅展出了吳在權個人的書法作品，還邀請到海峽兩岸暨港澳的老、中、青、少年等共同參與創作。在澳門福建學校就讀五年級的李浩紳小朋友說：“展覽讓我印象最深刻的作品，是反映在颱風‘天鴿’到達澳門後，解放軍穿梭澳門街道。他們戴著手套，拿著鐵鏟默默救災的事。我會謹記吳校董的話：‘懂得感恩，學會感恩’！”

吳在權則向記者表示，隨著粵港澳大灣區戰略的推進，青少年北望神州、融入大灣區的熱情不斷高漲，例如報讀內地高校的澳門青少年再創新高，往內地創業就業的青年持續增長，更加上各類粵港澳創新創業基地面向粵港澳三地青年，以及各種平臺、交流機制大門常開，相信將會使得澳門與內地青少年交流的頻率、效益不斷加強。

值得一提的是，澳門與上海的交流方面，吳在權透露，全國政協港澳臺僑委員會、上海市政協、澳區全國政協委員、澳門中聯辦、澳門基金會共同主辦的“澳門青年人才上海學習實踐計畫”於 2019 年已踏入第八期，該計畫每年舉辦一期，選派約 30 名青年往上海行政學院學習基礎理論，後分組到當地單位實習。“這樣，既加強了與上海的交流，亦促進青年磨練成才發展。”吳在權說，“同時，不少社團組織亦會舉辦相關交流團前往上海考察交流，涉及的領域包括科技、交通、人文等等。更別說每逢在上海舉辦的盛事，包括世博會、進博會等等，都會吸引不少澳門交流團前往交流，加強澳門人，特別是青少年對上海、對內地的瞭解，從而強化澳門人的國家意識，提高愛國熱情。”